

Noémi McComber

Vit et travaille à Montréal.

www.noemimccomber.com

Éducation

2006- UQÀM, Doctorat en étude et pratiques des arts, Montréal, Québec
2002 Chelsea College of Art, Maîtrise en arts visuels et médiatiques, Londres, Royaume-Uni
1998 Université Concordia, Baccalauréat en arts visuels. Distinction. Montréal, Québec
1996 Université de Montréal, Certificat en arts visuels, Montréal, Québec

Stages, perfectionnement et résidences

2014 **Sagamie**, Reconfigurations, résidence d'artiste, Alma, Québec
2010 **Sagamie**, Rupture de plan, résidence d'artiste, Alma, Québec
2005 **Digital Arts Centre**, Formation et stage en animation 3D (Maya), Montréal, Québec
2000 **Museum of Modern Art (MoMA)**, Stage en conservation, peinture et sculpture, New York

Expositions solo

2017 **Centre des arts actuels SKOL**, Reconfigurations: variations sur un drapeau, Mtl, Québec
2015 **La Bande Vidéo**, Prise d'assaut, webdiffusion, Québec, Québec
2013 **Optica**, Mise en échec, Montréal, Québec
2011 **Maison des arts de Laval**, La peau du bronze, Laval, Québec
2011 **Dare-Dare**, Nouveaux drapeaux pour vieux monuments, Montréal, Québec
2008 **La Centrale galerie Powerhouse**, 50 vœux/50 wishes, Montréal, Québec
2003 **Nomad at Hoxton Cars**, The Players, Londres, Royaume-Uni

Performances

2017 **Centre des arts actuels SKOL**, Reconfigurations: variations sur un drapeau, Mtl, Québec
2016 **La Centrale galerie Powerhouse**, Reconfigurations : Une procession en 48 déclinaisons, Montréal, Québec
2015 **Transversal**, Reconfigurations : La procession des drapeaux, Québec, Québec
2015 **Le Lieu**, Reconfigurations : La procession des drapeaux, Québec, Québec
2014 **La Centrale galerie Powerhouse**, Gâteau de feu, Montréal, Québec
2013 **CVM**, Déploiement en règle II, Montréal, Québec
2011 **Maison des artistes visuels francophones**, Les feuilles qui tombent, St-Boniface (Winnipeg), Manitoba. Échange VIVA!/AGAVF
2011 **Viva Art Action**, Déploiement en règle, Montréal, Québec
2002 **Barrack's Block at Millbank**, Showcase II, Londres, Royaume-Uni (collab. Cat Barich)

Expositions collectives (sél.)

2017 **FRAC Lorraine**, Ressources humaines, Metz, France
Brodac Gallery, expo vidéo artistes La Centrale, Sarajevo, Bosnie
Musée d'art contemporain, Exposition-encan pour les Impatients, Montréal, Québec
2016 **B-312**, Pour l'art, exposition bénéfice, Montréal, Québec
galerie Les Impatients, Exposition-encan, Montréal, Québec
2015 **La Centrale galerie Powerhouse**, DémocrAstie !, Montréal, Québec
B-312, Pour l'art, exposition bénéfice, Montréal, Québec
Pôle de diffusion de Gaspé, Marge Papier, Montréal, Québec

- galerie Les Impatients**, Exposition-encan, Montréal, Québec
 2014 **Esker Foundation**, Unicorns and Dictators, Calgary, Alberta*
Galerie RDV, De la part des vaincus, Nantes, France*
Pôle de diffusion de Gaspé, OFF-Papier, Montréal, Québec
B-312, Pour l'art, exposition bénéfice, Montréal, Québec
galerie Les Impatients, Exposition-encan, Montréal, Québec
 2013 **AÉCID**, Corrections marginales II, Carthagène, Colombie
Studio XX, Corrections marginales, Montréal, Québec
Milkwood Gallery, Wild Oats, Cardiff, Pays de Gales, R-U
L'Arsenal, Rallye des galeries, Montréal, Québec
B-312, Pour l'art, exposition bénéfice, Montréal, Québec
La Centrale galerie Powerhouse, J'aime l'art, expo bénéfice, Montréal, Québec
 2012 **Alkovi Galerie**, Create, Observe, Perform, Helsinki, Finlande
Dare-Dare, Passeport Dare-Dare, Montréal, Québec
 2011 **Casa Tres Patios**, Acercate mas, Medellin, Colombie
La Centrale Powerhouse, Down the rabbit hole, de l'autre côté du miroir, Montréal, Qc
Ateliers Portes Ouvertes (APO), 5455 de Gaspé, Montréal, Québec
 2010 **MacLaren Art Centre**, Titles VII, Barrie, Ontario
Musée d'art de Joliette, Titles VI, Joliette, Québec
 2009 **Art Metropole**, Titles V, Toronto, Ontario
La Centrale galerie Powerhouse, Projections d'été, Montréal, Québec
 2008 **Forest City Gallery/Attic Books**, Titles IV, London, Ontario
Centre des arts actuels SKOL, *Àpart!*, Montréal, Québec
L'écume des jours/galerie Article, Titles III, Montréal, Québec
 2007 **Airspace Gallery**, AirVideo 3 : Alternative Possible World, Stoke-on-Trent, Royaume-Uni
L'œil de poisson, Satellite Works/Œuvres satellites, Québec, Québec
Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec*
 2006 **Moscow Centre for the Arts**, The Territory of Freedom, Moscou, Russie
Castlefield Gallery, Making Love to my Ego, Manchester, Royaume-Uni*
La Centrale galerie Powerhouse, Take my breath away, Montréal, Québec
 2005 **East International**, Making Things Better, Norwich, Royaume-Uni
The Custard Factory, Crow, Birmingham, Royaume-Uni
Prenelle Gallery, Island Film and Video, Londres, Royaume-Uni
 2004 **Nerv Greece**, Autotopia, Athènes, Grèce
Prenelle Gallery, Island Film and Video, Londres, Royaume-Uni*
 2003 **Semperdepot**, Stellungnahme 1, Vienne, Autriche
Kunstverein Kohlenhof, Reality Slides, Nurembourg, Allemagne
Hotel Bellville, Take my breath away, Londres, Royaume-Uni
Magnifitat and Sons, Babak Ghazi Curates a Fridge, Edimbourg, Écosse
The Custard Factory, We are Relentless, Birmingham, Royaume-Uni
 2002 **Century Gallery**, 14 X 14, Londres, Royaume-Uni
5 Cassland Road, FIVE, Londres, Royaume-Uni*
The House Project Space (Bagley's Lane), Jump !, Londres, Royaume-Uni
Barrack's Block at Millbank, Showcase II, Londres, Royaume-Uni

Projections vidéos

- 2017 **Brodac Gallery**, projection vidéo La Centrale, Sarajevo, Bosnie
 2016 **University of Hull**, Disconnected Selves and Malleable Forms, Hull, Royaume-Uni
 2015 **NIO3**, **Muestra internacional de Videoarte**, Pereira, Colombie
 2014 **Skol**, Journée paroles et manœuvres, Montréal, Québec
Ateliers Jean Brillant, Mises à l'épreuve, Montréal, Québec
 2013 **NIO2**, **Muestra internacional de Videoarte**, Quito, Équateur

NIO1, Muestra internacional de Videoarte, Pereira, Colombie
 2012 **Sissy Space X**, Radical Queer Semaine, Montréal, Québec
 2011 **Sori et ma pilasin sun bileet : Video art from emerging queer/feminist Canadian artists**, Bar Kuka, Turku, Finlande (commissaire Florence S. Larose)
Undskyld jeg odelagde din fest, Rahuset, Copenhagen, Danemark
Désolée d'avoir gâché ta fête, Marseille, France (commissaire Florence S. Larose)
Désordres, rencontres féministes, Lille, France (présenté par La Centrale Powerhouse)
 2009 **B-312**, Animals and children, Montréal, Québec (commissaire : Rachel Echenberg)
 2008 **Centre des arts actuels SKOL**, À part soirée vidéo (reading group series), Montréal, Qc
 2007 **La Centrale galerie Powerhouse**, Satellite Works/Œuvres satellites, Montréal, Québec
 2006 **Club on Bretskaya**, Moscow International Film Festival (MIFF), Moscou, Russie
 2004 **Cinematheque**, Brighton Media Centre, Entropy Blues, Brighton, Royaume-Uni*
 2003 **The Video Art Foundation**, 25 Hrs, Barcelone, Espagne*
Royal College of Art, Lux Open, Londres, Royaume-Uni
Institute of Contemporary Art (ICA), Paraphernalia, Londres, Royaume-Uni
 2002 **5 Cassland Road**, Cassyland, Londres, Royaume-Uni

*catalogue (accompagnant la présentation)

Prix et bourses

2012-13 **Conseil des arts du Canada**, Bourse de production (collectif L'Araignée)
 2009-10 **UQÀM**, Bourse FARE
 2006 **Conseil des arts du Canada**, Bourse de déplacement
 2004 **Conseil des arts du Canada**, Bourse en recherche et création
 2003 **Conseil des arts du Canada**, Bourse de déplacement
 2002 **Chelsea College of Art**, VET Facilities (post-production), MA Finishing Bursary
 2000-02 **FCAR** (Fonds pour les chercheurs et l'aide à la recherche), Bourse de maîtrise
 1998 **Université Concordia**, Bourse de soutien aux études de 1^{er} cycle

Présentations d'artiste

2015 **La Centrale galerie Powerhouse**, Visites d'ateliers d'artistes féministes, Montréal, Qc
 2013 **Studio XX**, Femmes branchées, exposition Corrections marginales, Montréal, Québec
 2013 **Optica**, présentation pour le rallye des galeries, Montréal, Québec
 2011 **Viva art action**, en discussion avec le Performer Stammtisch, Montréal, Québec
 2011 **Casa Tres Patios**, présentation sur mon travail par Helena M. Franco, Medellin, Colombie
 2011 **Dare-Dare**, Nouveaux drapeaux pour vieux monuments, Montréal, Québec
 2006 **La Centrale galerie Powerhouse**, Take my breath away, Montréal, Québec
 2004 **CityLit University**, artiste invitée dans le cours de Dalia Neis, Londres, Royaume-Uni

Implication dans le milieu

2015-17 **La Centrale galerie Powerhouse**, membre du comité performance
 2016-17 **Les 7 ateliers**, présidente de l'OBNL, 5445 de Gaspé, 6^{ième} étage
 2011-16 **Collectif L'Araignée**, **Dare-Dare** et **La Centrale galerie Powerhouse**, membre active
 2008-11 **La Centrale galerie Powerhouse**, membre du conseil d'administration
 2008-09 **Viva Art Action!**, membre du comité organisateur et du comité de programmation pour
 La Centrale galerie Powerhouse, édition Viva 2009
 2008-09 **Dazibao**, membre du centre d'artiste
 2007-10 **La Centrale galerie Powerhouse**, membre du comité de programmation

Revue de presse

Inter : art actuel, « Chaos II », Nathalie Côté, Numéro 122, hiver 2016
.dpi 29, revue féministe d'art et de culture numérique, Marking Four Decades of Feminist Art at La Centrale Galerie Powerhouse, Jen Leigh Fisher, mars 2014
Revista Vozal, Subvirtiendo silencios y otredades : « Correcciones marginales II », Irene Ballester Buigues, déc. 2013
Mmeh (ma mère était hipster), Corrections marginales, Catherine Barnabé, 18 avril 2013
The Belgo Report, Mise en échec de Noémi McComber à Optica, Maude Lefebvre, 23 mar.2013
Le local du fond, Qui est Noémi McComber?, Gilbert Boyer, 5 nov. 2012
Blog VIVA, Déploiement en règle, collectif TouVA, 9 oct. 2011
IAQ, Work by Inuit Women Artists Exhibited in Montreal, Michelle Anne Olsen, sept. 2011
Nunatsiaq News, Inuit women's works draw Montreal crowds, Sarah Rogers, 2 déc. 2010
Hour, Hit List, Robyn Fadden, 9 juil. 2009
Montreal Mirror, Artsweek, Window screeners, 9 juil. 2009
Voir, C'est le printemps, Élise Giguère, 5 avril 2007
Moscow Art Magazine (Khudozhestvenny Journal), You don't have to be a poet, Darja Pirkina, Issue 63 #3, 2006
Hour, Musical Air, Isa Tousignant, 21 déc. 2006
Ici, Ensorcelle-moi, Lyne Crevier, 7 déc. 2006
Gazette des femmes, Fausses romantiques, Pascale Guéricolas, déc. 2006
The Mirror, Stop Breathing, Christine Redfern, 23 nov. 2006
Le Devoir, Création en direct, Normand Thériault, 9 sept. 2006
The Guardian, The Guide, Robert Clark, 12 août 2006
Time Out Moscow, pp.88-90, 15-21 mai 2006
Nürnberger Zeitung, In, 24 avril 2003
Abendzeitung Nürnberg, Endlose Freude auf dem Dach, 24 avril 2003
Sleaze Nation, « One to Watch », Alisdair Hopwood, octobre 2002

Entrevues radio et télé

CIBL, Magazine radio In situ, interviewée par Chantal L'Heureux, 27 avril 2014
CKUT, XX Files Radio, interviewée par Valérie d. Walker et Maia Iotzova, 10 avril 2013
No More Radio, The Belgo Report #2, A Female Perspective, interviewée par Bettina Forget, 14 avril 2013
Radio-Canada Manitoba, Le Téléjournal, interviewée par Gabrielle Sabourin, 18 novembre 2011
APTN, Le Téléjournal, interviewée par Danielle Rochette, 23 novembre 2010
CISM, Les Gynocrates attaquent, interviewée par Claire Dumoulin, 9 décembre 2010
CIBL, Le 4 à 6 culturel, interviewée par Arnaud Aubin, 13 juillet 2009
CISM, Un show de motards, interviewée par Éloi Desjardins, 28 novembre 2006